

# iPadによるドローイングレッスン

ゼンタングルが、一般に少しずつ知られるようになりました。  
ここでは、「タングル」＝「イメージドローイングのトレーニング」として試みてみます。  
気軽に自由な手描き文様からスタートし、ドローイング作品へと展開させます。

イラストレーションは、肩の力が抜けるようにするために  
はじめはとにかく「数」を描きます。  
iPadのアプリをつかって、拡大・縮小、修正や複製を活用して  
気軽なカラーイラストデータを作成します。

2016年 前期  
デジタル絵画演習Ⅱ  
受講学生6名

回	授業日	分野	課題数	
1	タングル ↓ ドローイング	イントロ	ガイダンス ① ミニ mini タングル 6センチ角 画用紙 おためし	
2			② チェーンタングル	
3			③ アプリ=アートレイジで、自由に描く	
4		モノクロ	④ 増殖のイメージ	
5			⑤ 草間彌生 風に描く	
6			⑥ 小松美羽 風に描く	
7			⑦ モラ 風に描く	カラーへ発展
8	カラー	⑧ 虹彩タングル		
9	イラストレーション	モノクロ	① モノクロ 300	
10			② 線の発展 100	
11		カラー	③ カラー面ぬり 50	
12			④ 輪郭線 + カラー面ぬり 30	
13			⑤ 文様のイメージ 3枚	
14			⑥ 自由イラスト 2枚	

# ゼンタングルとは



ゼンタングルは、2004年にマサチューセッツ州に住むリック・ロバーツとマリア・トーマスが作り出した新しいコンセプトのアートメソッド。

このメソッドは絵を描くことが目的ではなく、心を落ち着けてリラックスすることをメインに開発されました。

ゼンタングルのゼンは「禅」の意味に通じているそうです。

いずみ先生いわく「ゼンタングル。なまえだけ聞くとむずかしそうですが、このメソッドは堅苦しいものではなく、絵心がない方にも、簡単なパターンを組み合わせただけで、世界に一枚のあなただけのオリジナルアートがやさしく楽しめるという点になにより大きな魅力があります。

## はじめてのゼンタングル

さとう いずみ

絵心がなくても簡単なパターンを繰り返し描くだけで、誰でも美しいアートが楽しめる方法を紹介。紙とペンがあればすぐ始められます。

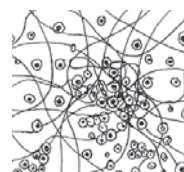
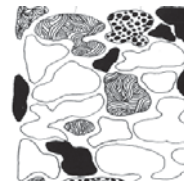
定価 1,620 円 (本体 1,500 円 + 税)



本書では、100種類の公式パターンを描き順からアレンジ方法まで、絵心のない方にも描きやすいように、わかりやすくご紹介しています。ゼンタングル認定講師 (CZT / Certified Zentangle Teacher) 2010年にZentangle®に出会い、翌年日本人最初の認定講師となる。ロサンゼルス、サンディエゴをはじめ日本各地でもゼンタングルの魅力を伝えるべく教室を開催中。米国、カリフォルニア州在住。

## 1 ミニ mini タングル

6センチ角の用紙に、鉛筆・ボールペン・細サインペンを使って、気ままに描きます。落書きのように何も考えずに、ペンを動かすつもりで構いません。勝手にペン跡をつないでいきましょう。



## 2 チェーンタングル

### ArtRage

前の人が描いた線につづけて、自由につなげて描きましょう。画面が一杯になるまで、線で埋めていきましょう。

7名で20分弱  
はじめは2分、のと3分で交代  
(ペンツールに戻してから交代する)  
手描きにくらべて塗りが多い

設定  
線=inkPad サイズ【3%】  
塗り=バケツFill 許容値70%  
アンチエイリアスOff



栗木香織



内田侑岐



佐藤水紀



上野雅人



佐藤未来



干場りん

### ③ 自由タンブル

アプリに慣れる

アプリ：**ArtRage**を使って自由に描く

線=inkPad

塗り=バケツ Fill



栗木香織



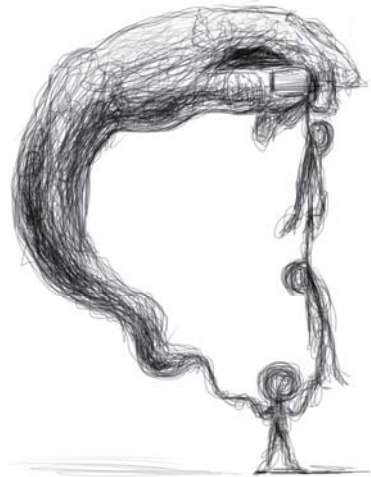
佐藤水紀



佐藤未来



内田侑岐



上野雅人

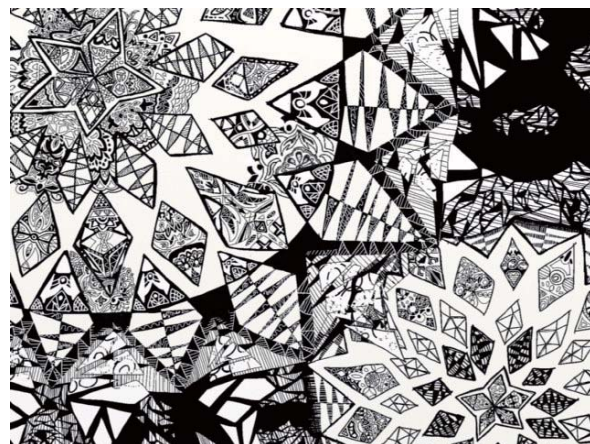


干場りん

# 4

## <増殖>タンブル ArtRage

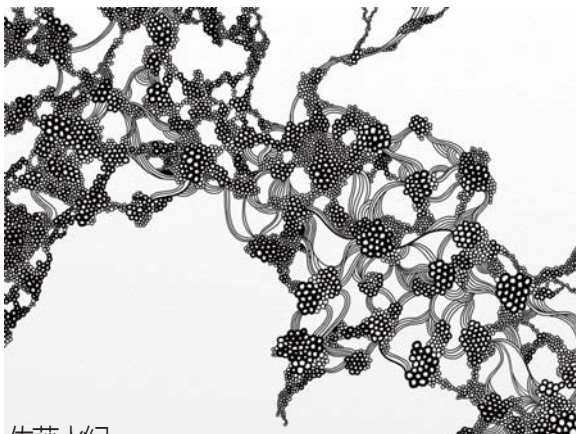
- ・あるイメージが類似的な雰囲気の中で増殖して画面を埋めつくしていく
- ・塗りつぶしはつかわない
- ・線の太さは 3% 5% 7% を組み合わせる



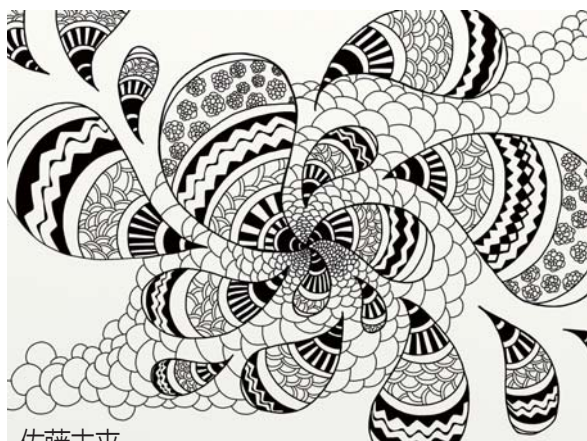
内田侑岐



栗木香織



佐藤水紀



佐藤未来



上野雅人



干場りん

# 5 草間弥生 風

## ArtRage

- ・白黒
- ・グレー
- ・線の太細
- ・塗り



内田侑岐



栗木香織



佐藤水紀



佐藤未来



上野雅人



干場りん

# 6 小松美羽 風

- ・ペイントツールを組み合わせる
- ・白黒
- ・グレー
- ・塗りつぶし

ArtRage



内田侑岐



栗木香織



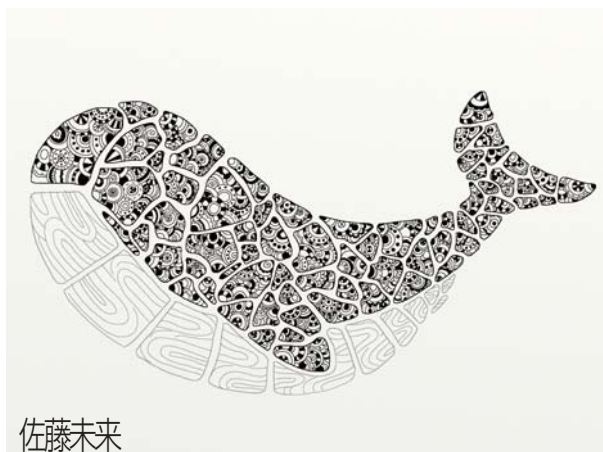
上野雅人



佐藤水紀



干場りん



佐藤未来

# 7 モラ 風 ArtRage

- ・ペイントツールを組み合わせる
- ・白黒
- ・グレー
- ・塗りつぶし



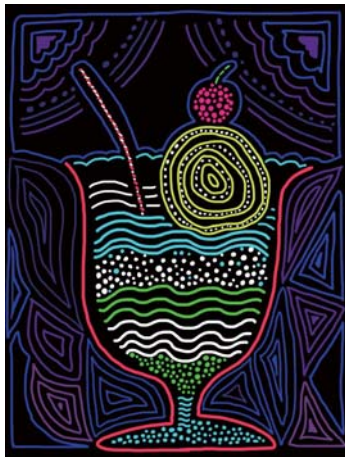
内田侑岐



栗木香織



上野雅人



佐藤水紀



佐藤未来



干場りん



8

## 虹彩タンブル



• Scribblify

いたずら書き



• Flamepainter

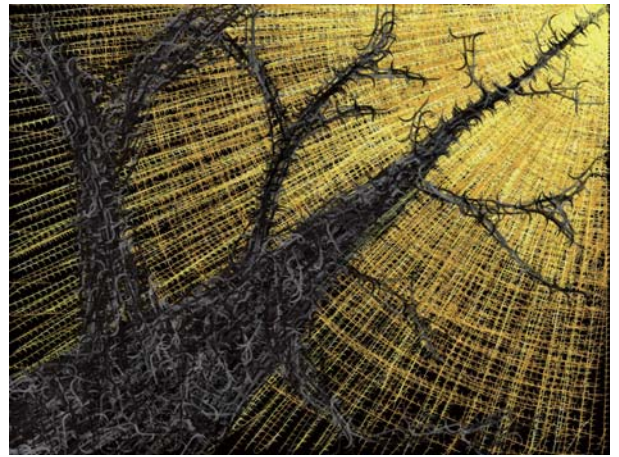
特殊効果専門



内田侑岐



栗木香織



上野雅人



佐藤未来



干場りん

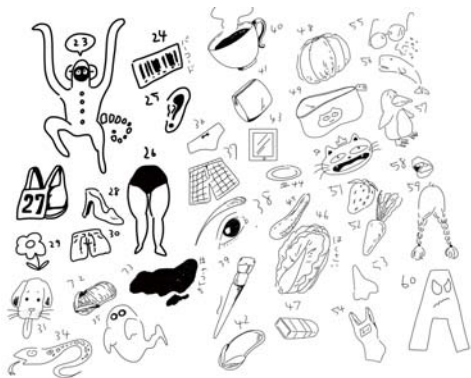
# イラストレッスン

## 1 モノクロ 300

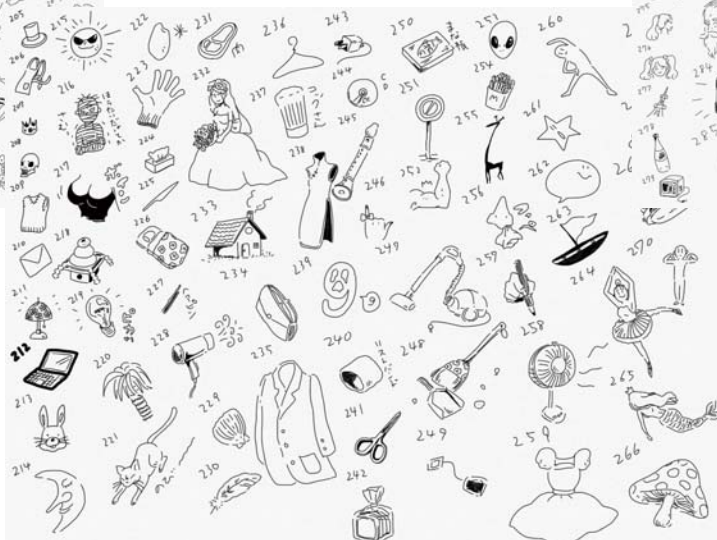
気軽に  
とにかくたくさん描く  
輪郭線だけでも、  
面塗りを加えても構いません。  
なんでも好きなもの300個を  
描きます。



高橋みふゆ、



干場りん300



## ② 線の発展 100

「地色」ある面に、線で描く

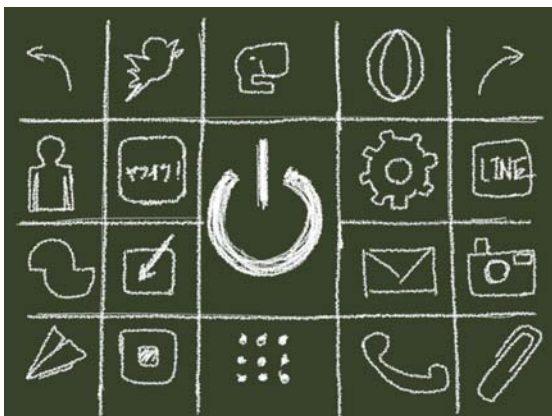
輪郭線だけで  
1ページ1テーマで  
好きなもの100個を  
描きます。



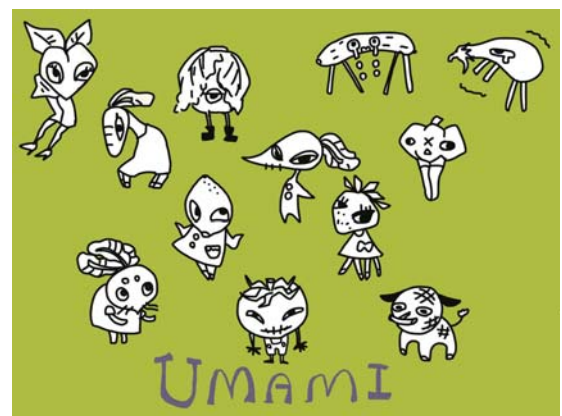
佐藤未来



以上、栗木香織100



上野雅人



内田侑岐

# 3

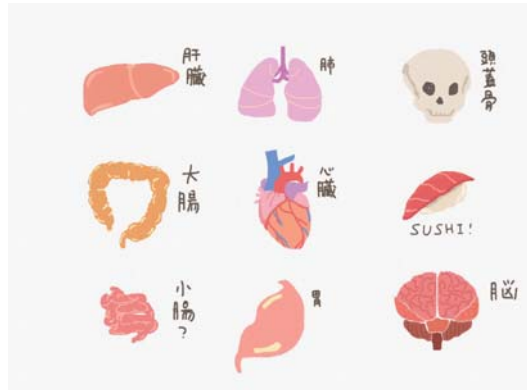
## カラー面塗

# 50

各ページ、同じテーマで描きます。  
輪郭線は描きません  
下描きだと思って、気楽に描きましょう  
合計50個です



佐藤水紀



以上、栗木香織



上野雅人



内田侑岐

# 4 輪郭線+カラー面塗

## 30

同じテーマで、  
輪郭線とカラー面塗りで描きます。  
地色をつけてもかまいません。  
できるだけ楽しいイメージで！



栗木香織



佐藤水紀



佐藤水紀



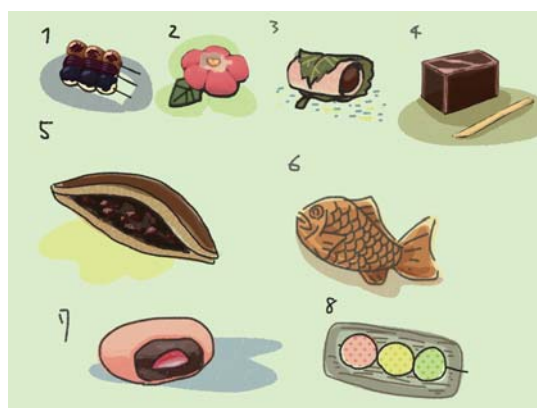
干場りん



干場りん



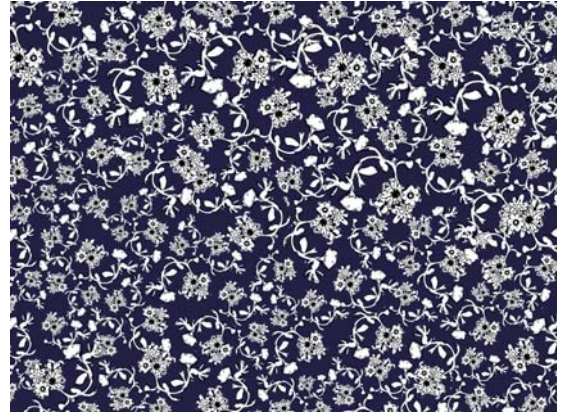
内田侑岐



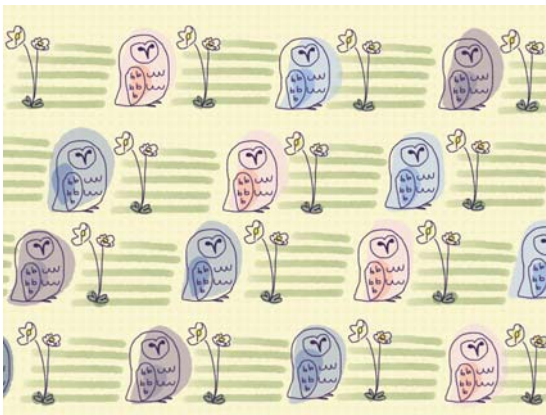
内田侑岐

# 5 文様のイメージ 3枚

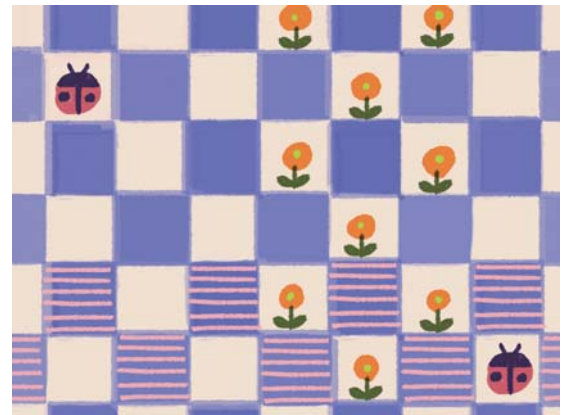
画面を文様（模様）で埋めてみます  
パターンの組み方に工夫しましょう



上野雅人



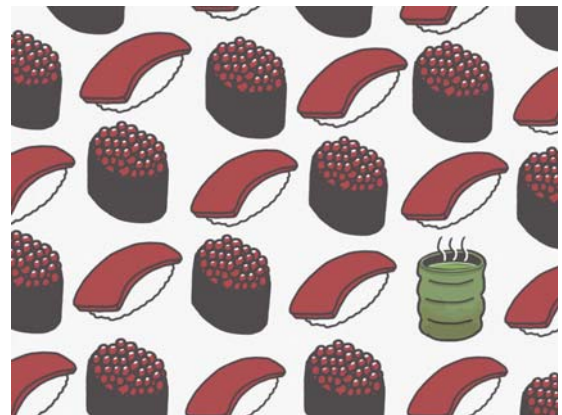
内田侑岐



内田侑岐



佐藤水紀



佐藤水紀



佐藤未来



干場りん

# ⑥ 自由イラスト 2枚

これまでの、線・面・パターン  
タングルも含めて、お得意の分野と方法で  
自由に描いてみましょう。



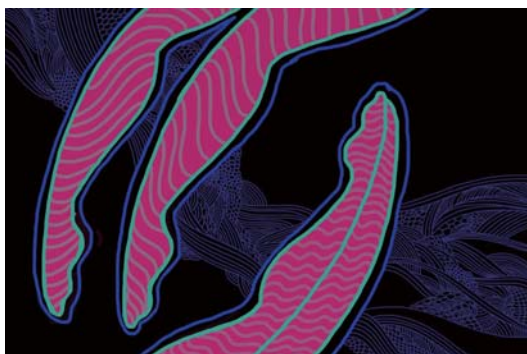
内田侑岐



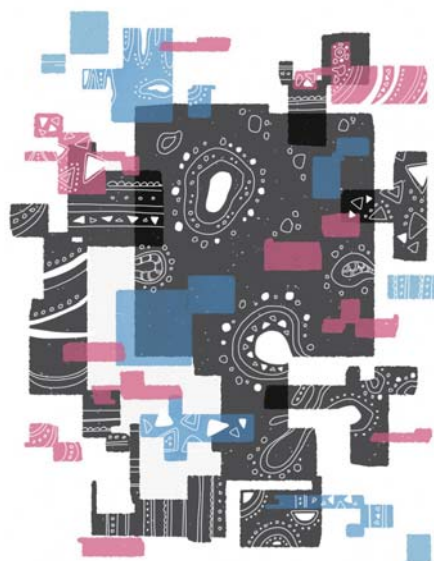
栗木香織



上野雅人



佐藤水紀



佐藤未来



干場りん